

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЧЕЛЯДИНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол
от «28» августа 2020 г. № 13

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
Ш.Р. Борейко
Ш.Р. Борейко
«28» августа 2020 г.



И.Еныгин
28 г. № 173

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по _____ по курсу внеурочной деятельности «Юный художник»
(наименование учебного предмета или курса)

Уровень образования (класс) _____ начальное общее образование _____ (4 класс)
(начальное или основное общее образование)

Количество часов _____ 34 часа в год, 1 час в неделю
(общее количество за год, в неделю)

Учитель _____ Иваненко Анна Андреевна
(Ф.И.О.)

**Календарно-тематический план
4 класс**

№ п/п	Наименование раздела программы Тема	Виды деятельности	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Дата	
						план	факт
1.	«Сосновый бор». Красота родной природы в творчестве русских художников.	Наблюдение за миром Рисование на тему	Знакомство с творчеством русских пейзажистов. Простейший анализ произведений искусства. Работа над развитием творческого воображения.	Уметь передавать эстетическое отношение к произведениям искусства.	Контроль выполнения практической работы		
2.	«Парусные лодки на реке»	Наблюдение за миром Рисование на тему	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла.	Уметь работать над развитием творческого воображения, пространственного мышления, образно передавать задуманную композицию, наблюдать за окружающем миром.	Контроль выполнения практической работы		
3.	«Осенние долины». Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти.	Наблюдение за миром Рисование на тему. Рисование с натуры.	Живопись. пейзаж как жанр изобразительного искусства. Очертания и форма дерева. Элементы воздушной и линейной перспективы. Освещенность	Знать: – жанр изобразительного искусства – пейзаж (определение, особенности); – строение дерева; – изменение цвета в зависимости от освещения; – законы перспективы. Уметь выполнять рисунок с натуры или по памяти с использованием законов линейной и воздушной перспективы	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы .		
4-5	Постановка из свежих цветов, овощей и фруктов.		Беседа. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства.	Знать такой жанр изобразительного искусства, как натюрморт; выдающихся художников и их произведения натюрмортного жанра (В. Ван-Гог, К. Моне, Й. Машков).	Контроль выполнения практической работы		
6-7	Рисование с натуры натюрморта: Кувшин и яблоки. Искусство натюрморта.	Наблюдение за миром Рисование с натуры.	Предметный мир в изобразительном искусстве. Рисование с натуры натюрморта Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции	Уметь анализировать образный язык произведений натюрмортного жанра Уметь анализировать форму, цвет, пропорции предметов и их пространственное расположение.	Контроль выполнения практической работы		
8	Рисование с натуры коробки. Изучаем азбуку	Наблюдение за миром Рисование с	Основы изобразительного языка искусства: объем, пропорции.	Освоить приемы изображения объемных предметов простейших	Контроль выполнения		

	изобразительного искусства.	натуры.		геометрических тел.	практической работы		
9.	Рисование с натуры шара. Изучаем азбуку изобразительного искусства.	Наблюдение за миром Рисование с натуры.	Основы изобразительного языка искусства: объем, пропорции.	Освоить приемы изображения объемных предметов простейших геометрических тел.	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы		
10.	«Мой дом» рисование по памяти.	Наблюдение за миром Рисование на тему	Использование в индивидуальной деятельности различных художественных материалов. Работа над развитием наблюдательности. Воспитание любви к родному краю.	Уметь использовать в работе различные художественные материалы	Контроль выполнения практической работы		
11.	Рисование фигуры человека.	Наблюдение за миром Рисование на тему	Первичные навыки рисования с натуры человека.	Знать пропорции фигуры. Уметь их анализировать.	Контроль выполнения практической работы		
12.	Наброски куклы-игрушки.	Наблюдение за миром Рисование с натуры	Пропорции и конструктивно-анатомическое строение объемной формы (повторяющей фигуру человека)	Знать: - сходство и различие фигур куклы и человека; - пропорции куклы. Уметь: - строить композицию рисунка; выполнять наброски с куклы игрушки.	Контроль выполнения практической работы		
13-14	«Наши зимние забавы» (рисование на тему)	Наблюдение за миром Рисование на тему	Выбор и применение выразительных средств, для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, пятна.	Знать о линии, пятне как художественно-выразительных средствах живописи. Уметь: - самостоятельно выбирать материалы для творческой работы; - передавать в тематических рисунках пространственные отношения	Контроль выполнения практической работы		
15.	Зимний пейзаж	Наблюдение за миром Рисование на тему	Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин. Изображение по памяти и представлению. Передача настроения в творческой работе с	Знать о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи. Уметь изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги.	Текущий. Самостоятельная работа.		

			помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна.				
16.	Новогодняя открытка (аппликация)	Наблюдение за миром Декоративная работа	Аппликация, средства выразительности и эмоционального воздействия (цвет: сочетание оттенков, фактура). Правила безопасной работы с ножницами.	Знать: - особенности техники аппликации из цветной бумаги и других материалов; - средства выразительности и эмоционального воздействия. Уметь: - использовать в своей работе различные художественные и подручные материалы разной фактуры; - работа с ножницами.	Контроль выполнения практической работы		
17.	Рисование животных по памяти.	Наблюдение за миром Рисование на тему	Навыки рисования по памяти. Работа над развитием зрительного представления, наблюдательности к повадкам животных.	Уметь рисовать с передачей пропорций.	Контроль выполнения практической работы		
18.	Рисование птиц по памяти.	Наблюдение за миром Рисование на тему	Навыки рисования по памяти.	Уметь правильно определять и правильно передавать в рисунках особенности формы.	Контроль выполнения практической работы		
19.	«Звери и птицы в зимнем лесу» Изображение животных и птиц в произведениях изобразительного искусства.	Наблюдение за миром Рисование на тему	Работа над развитием творческих способностей, наблюдательности, внимания к природе.	Уметь анализировать особенности конструктивно- анатомического строения птиц и животных. Контроль выполнения практической работы			
20-21	Иллюстрирование басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица»	Наблюдение за миром Рисование на тему	Работа над развитием творческого воображения, умения передавать конструктивное строение цвета изображаемых объектов, совершенствованием навыков передачи сюжета литературного произведения в рисунке.	Уметь самостоятельно выбрать сюжет из басни и проанализировать его.	Контроль выполнения практической работы		
22-23	Сказка в декоративном искусстве	Наблюдение за миром Декоративная работа	Передача настроения в творческой работе.	Знать произведения народного декоративно-прикладного искусства (Палех, Городец, Хохлома, Гжель)	Контроль выполнения практической работы		
24.	Рисование современных машин.	Наблюдение за миром Рисование на тему	Совершенствования навыков линейного рисунка.	Знать о многообразии различных явлений, событий и предметов действительности.	Контроль выполнения практической работы		

					работы		
25.	Изображение уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы. (карандаш)	Наблюдение за миром Рисование на тему	Беседа Перспектива – учение о способах передачи глубины пространства. Плоскость картины. Точка зрения. Горизонт и его высота. Точка схода. Правила воздушной перспективы, планы воздушной перспективы и изменения контрастности. Зрительный ряд: И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «Владимировка», «Осенний день» Рисование на тему. Выполнение рисунка в карандаше.	Знать правила линейной и воздушной перспективы. Уметь использовать правила перспективы в собственной творческой работе.	Контроль выполнения практической работы		
26.	Изображение уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы. (Гуашь)	Наблюдение за миром Рисование на тему	Рисование на тему. Выполнение рисунка в цвете		Контроль выполнения практической работы		
27- 28	«Путь реки»	Наблюдение за миром Рисование на тему	Беседа «Пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве» Работа над изображением большого эпического пейзажа «Путь реки», изображение уходящих планов и наполнение их деталями Зрительный ряд: П. Бригель «Времена года», Н. Рерих «Гималаи», И. Левитан «Над вечным покоем»	Знать: правила перспективы; выдающихся художников-пейзажистов и их произведения (И. Левитан) Уметь организовывать перспективное пространство пейзажа	Контроль выполнения практической работы		
29.	«Ветка вербы» Рисование с натуры (акварель)	Наблюдение за миром Рисование с натуры.	Развитие способностей выражать чувство восхищения от красоты родной природы в рисунке, умений анализировать пропорции, очертания и цветовую гамму.	Уметь: - передавать пространственное положение ветки вербы; - анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску ветки вербы.	Контроль выполнения практической работы		
30-31	«Весенний день»	Наблюдение за миром Рисование на тему	Рисование на тему. Выполнение рисунка в карандаше. Беседа «Родная природа в творчестве русских художников».	Знать: - особенности и приметы весны, приемы их изображения в рисунке; - русских художников и их пейзажи на тему родной природы.	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической		

				Уметь:	работы		
32.	«Весенний день»	Наблюдение за миром Рисование на тему	Рисование на тему. Выполнение рисунка в цвете. Закрепление понятия «цвет». Оформление работы в цвете по собственному замыслу представлению.	- создавать эскиз в карандаше; - выполнять рисунок в цвете; - поддерживать беседу об изображении родной природы в творчестве русских художников Ф. Васильева, И. Левитана, К. Юона и др.	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы		
33-34	«Букет сирени»	Наблюдение за миром Рисование с натуры	Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции.	Знать правила работы акварелью. Уметь: - рисовать с натуры букет сирени; - использовать художественные материалы.	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы		

Пронумеровано, прошито, скреплено печатью
на 6 (шести) страницах.

Директор МБОУ «Челядиновская ООШ»


В. П. Еньгин

